

В краю «Калевалы»



Домик в Карельском, 1917-1918, фото автора



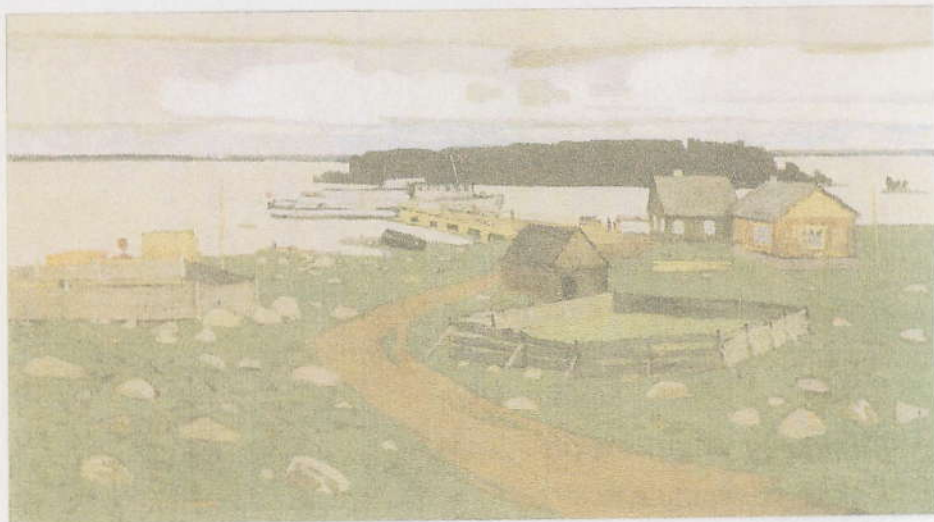
Калевала, фото автора

В этой книжке собраны работы профессиональных художников, которые развивают блестящие традиции народной культуры, сложившиеся в Карелии. К каждой картине мы подобрали стихи замечательных поэтов республики.

Учащиеся 5 класса.
Учитель: Пумалайнен А. С.

*«Долго будет Карелия сниться...»
Нередко сейчас эта песня звучит.
Ну как же в Карелию нам не влюбиться?!
Любого туриста она покорит.
Какие протоки! Какие озёра!
Какая рыбалка в карельских местах!
(Сравнить невозможно с Невой и Ижорой.)
Какая черника в карельских лесах!
Какая брусника! Какая морошка!
И клюквы размером с орех там не счесть!
И блюда вкусней нет печёной картошки.
КАК СЛАВНО, ЧТО ЭТА РЕСПУБЛИКА ЕСТЬ!»*





Причал.

*Я сойду на родимый причал
С наступлением раннего лета,
Где когда-то тебя повстречал
И прощался с тобой до рассвета.
Я не знаю, о чем говорить.
Молча буду тебе улыбаться.
Жаль ту белую ночь повторить
Нам уже никогда не удастся.
Повторить наступающий день
И восход тот над Майской горю...
Ну хоть белое платье надень,
Как тогда, с голубою каймою.*

С. Х. Юнтунен. Новая пристань.
И. Костин. Причал.



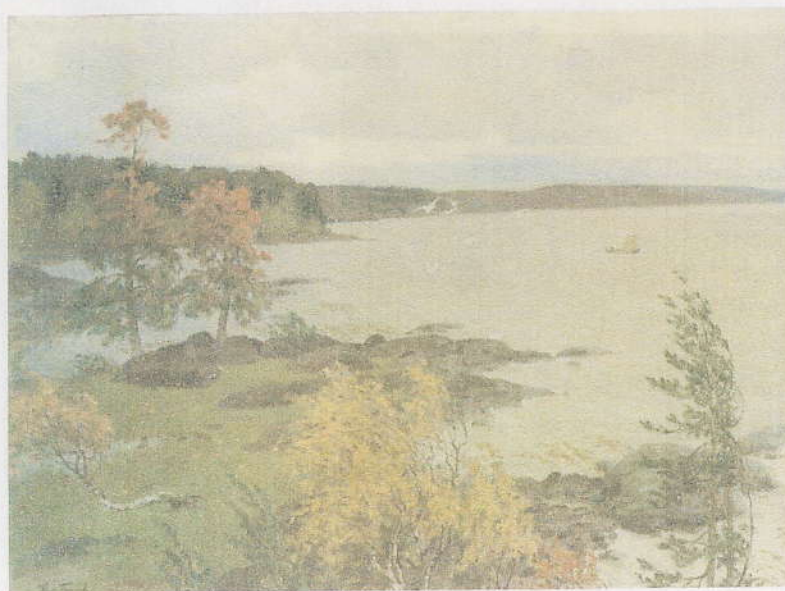
ВЫГОЗЕРО

*Студеный Выг, дымящийся едва,
Багрянцем озарился спозаранку.
Сквозь дымку проступают острова,
Как корабли на временных стоянках,
И, кажется, любой из них вот-вот,
Расправив кроны сосен парусами,
Вдруг с места снимется и поплывет,
Тонимый ветром, вперегонку с нами.
А волны убегают наутек,
И, пенясь, завиваются в барашки.
И наш выдавший виды катерок
Скрипит и стонет, отдуваясь тяжко.
Уж недалек причал Сенной губы.*

*Все ощутимее лесная свежесть.
И черных труб лохматые чубы
Уже вдали маячат над Сегежей.
Идут навстречу баржи и суда.
И с гордостью на озеро смотрю я:
Оно все лето, как Герой Труда,
Несет бесменно вахту трудовую.*

С. Х. Юнтунен. Субботний вечер.

Симаненков. Выгозеро.



*Люблю, когда бушует море,
Не признающее оков.
Оно кипит, с гранитом споря,
Беснуется у берегов!
И, неустанной мощью полны
Прекрасен яростный прибой! -
Бросаются на скалы волны,
Мгновенно жертвуя собой!*

В. Н. Попов. Осень в Карелии.
Авдышев. Люблю, когда бушует море.



ПОСЛЕ ДОЖДЯ

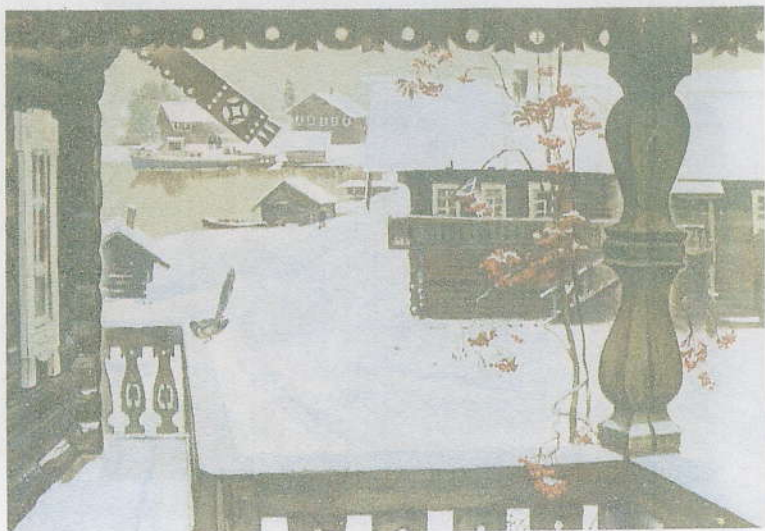
*Дождь пролился на мостовые,
Промчался ветер по траве.
Все стихло; нити золотые
Дрожат в небесной синеве.
В слезинках-искорках березы.
Задень рукою их, качни —
И упадут с деревьев слезы.
Заплачут горестно они.
Вот так и я: глаза прикрою —
И хлынет в сердце грусть моя.
Ты в дождь, ненастною порою.
Умчалась в дальние края.
Исчезла, будто лодка скрылась,
И в край, что мне всего родней.
На север мой не возвратилась
Ты даже в пору ясных дней.*

*Б. Н. Поморцев. Субботний день.
Лайне. После дождя.*



*Я твой по крови, Заонежье!
Как мне мила твоя краса,
Птиц голоса, углы медвежьи,
На горизонте паруса.
Вы стали мне дороже, ближе,
Ведь с вами рядом жизнь плыла
Дождавшиеся славы Кижь,
Серебряные купола!*

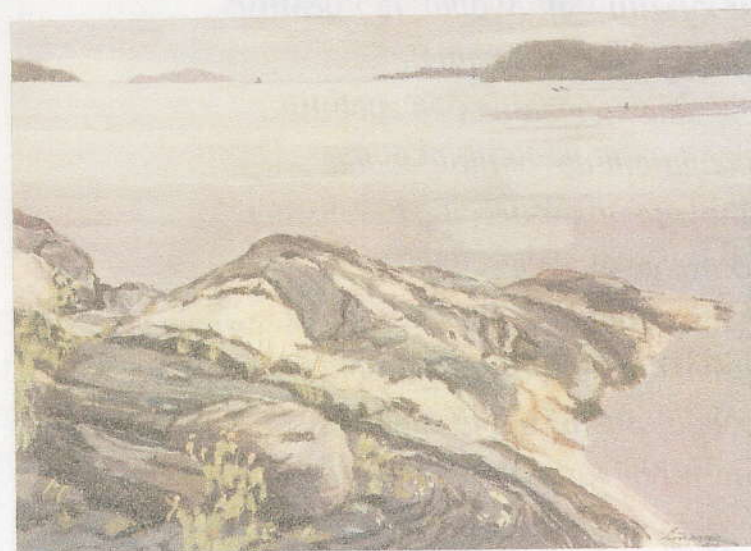
*Б. Н. Поморцев. Заозерье.
Авдышев. Заонежье.*



В ДЕКАБРЕ
Декабрь... Декабрь...
В уверенных снегах
Все потонуло:
Лес, дома и небо...
Наутро —
Ослепительно и немо.
(Светла душа по-детски
И легка!)
А в белый полдень
Тише
Прорубь солнца
Затянет толстой коркой

*Облаков,
И снега снег
Задумчиво коснется.
И — снова
Колдовской полет снегов!..*

*Б. Н. Поморцев. Первый снег.
Новосёлов. В декабре.*



Прибой.

*В этом озере гаснут закаты,
И из озера всходит луна.*

От лихого упрямства горбата
Нападает на скалы волна.
И чем выше утес громоздятся,
Чем плотнее окутался мглой,
Тем сильнее она хочет пробиться,
Тем желаннее мир за скалой.
Эти камни как будто из кремня,
И бока у утеса круты,
И от бешенства белые гребни
Вылетают из черной воды.
И над грозным бессильем погоды,
Над покоем седых берегов
Пролетают неслышные годы
Невесомой грядой облаков.
И озера, и скальные стены
Исчезают в текущих веках..
Только белая-белая пена
Остается у нас на висках,

Г. А. Стронк. Ладожские дали.
Потиевский. Прибой.



В
КИЖАХ

Плескалась теплая вода,
Мерцала на ладонях,
Невидимые невода
Луну ловили в тонях,
А в мире было — ни души.
Из полуночной дали
В туманных сумерках Киж
На лодку наплывали.
На главах черные кресты
Вставали в лунном свете,
Являя строгие черты

Затерянных столетий.
Такая тишь плыла вокруг,
Такая ночь сквозная,
Что нам в Кижях открылась вдруг
Их сущность островная.

А. И. Авдышев. На кижском острове.
Крохина. В Кижях.



РУЧЕЙ

Я — тихий ручей,
Что в лесу затерялся,
Так мал,
Что почти незаметен.
Я всех напоить

Никогда и не брался,
Но нужен я
Многим на свете.
Мне здесь, на земле,
Хорошо и вольготно.
Звеню
Под родным небосводом.
И всем, что имею,
Готов я охотно
До капли
Делиться с народом.
Е. А. Судаков. Весеннее цветение.
Кикинов. Ручей.



Карельская берёза.

*Диковинны ее узоры,
Они, как волны, разошлись,
Над ними северные зори,
Оплавив озеро, зажглись.*

*...В морозы снова ветер злится,
Сдувает снег с ее ветвей,
А ей уже не измениться
В пугливой доброте своей.*

*Е. К. Пехова. Зима. Снегопад.
Зрелое лето.
Титов. Карельская берёза.*



*ОСЕНЬ
Ветка не дрогнет,
Рябину объяла
Ранняя дрема...
Дали прозрачны,
Небо синее
До окома.
Скоро метели
Гулять по озерам,
Русоволосой...
Мимо окошка
Летят, сиротливы,
Листья березы;
Жмутся, как будто
Моля о пощаде,
К вымытым стеклам.
Солнце до жилки
Листья пронзает
Лучиком блеклым.
Шолько синицам
Порхатъ беззаботно
Рощею голой...*

Лето оставило
 В них, невеличках,
 Пламень веселый;
 Вьются они
 Говорливою стайкой
 Кустарника возле,
 Что уже от зазимка
 Полузамерзли.
 С хлебными крошками
 Мальчи́к приладил
 Лоток под окошком...
 Как он ликует,
 Что пестрая стая
 Слетается к крошкам!
 Вырастешь, сын мой,
 Станешь мужчиной, —
 Шеперь уж недолго...
 Будь перед слабыми
 Так, как сегодня,
 Исполненным долга.



В. С. Чекмасов. Золотая осень.
 Ругоев. Осень.

СКАЛЫ

Бараньи лбы по берегам озер...
 Сторонится скалы замшелый бор,
 Белеет церковь, рядом в черном поп.
 Неколебим под ним бараний лоб.

Неколебим.

Не сокрушат века,

Не просверлит и струйка родника.

В скалу и сосны не вонзят корней, —
 Стоять здесь церкви до скончанья дней!

В. П. Миронов. Остров Валаам.
 Сысоцкий. Скалы.





О ЧЕМ ПОЮТ ОНЕЖСКИЕ ВОЛНЫ

Не случилось тебе летним вечером
росным
Слушать тихую песню онежской волны?
Песне шепотом вторят и ели, и сосны,
Что стоят у воды, молчаливы, темны.
Сколько разных оттенков, обрывков
мелодий
Эта песня сумела и слить и сберечь!
Научился ли ты, растворяясь в природе,
Чутким сердцем такую улавливать речь?
Приходилось тебе посредине залива,
Переставши грести, услышать за бортом,
Как с весла обрывается капля пугливо

И, о воду ударясь, звенит серебром?
Как бормочет волна, выплывая из облака,
Как она, белоснежную пену клубя,
Вносит чуткую душу покой И, однако,
Растревожит и чем-то взволнует тебя.
Можно слушать озерную песню часами,
И в душе начинает все лучшее жить.
И о чем-то большим мы хотели б сами
Величавую, чистую песню сложить.
И виденья,

Закутавшись в пенные ключья,
Перед вали встают из прозрачной струи.
В такт живому дыханию дремлющей ночи
Шкет бессонная память картины свои.
Вы прислушайтесь к пению
волн северянок -

Эта песня захватит стремительно вас,
Словно старец певец о неведомых странах,
Поведет необычный и чудный рассказ.
Он расскажет о том, Чем и сами вы полны,
Струны кантеле тронет, задумчив к тихой,

Б. Р. Акчлатов. Сумпестд.
Тайсто Сумманен. О чём поют Онежские волны.

Fauna, 3 Arten, 2 Arten
 kerkelkixx, apertix referens,
 o komplex wgen form b sphaer-
 no megafoliaris, amox, ythone
 amr wenne b d'winn nega
 partix, partix, partix referens
 natane, partix, partix referens
 (kon antro, mo mo performe
 teit). crasso form. sphaer 3. m.

Crasto fasma ga moperente.
 Ma qvora wogrupus kam form
 mocomet colone, olij, novet modus
 Crasto, hebra, co qvora m. n.
 Crasto sphaerogracula.
 Sphaeromet amru u uandogra-

uic us formo eopura uig pag
 meogawontempurotam uic, b
 karem sphaerobu, mactamereu
 u mactamereu sphaer m
 mubel:

Sphaeroba m. D.